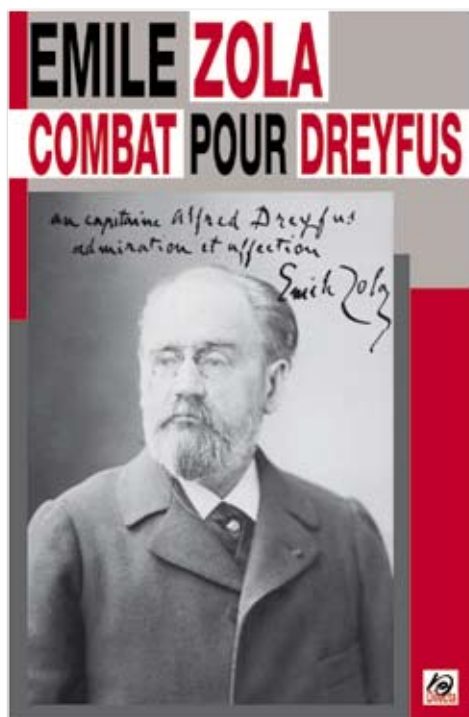


ÉMILE ZOLA COMBAT POUR DREYFUS

Sortie le 17 mars 2006



288 pages.
120 x 185 mm.
Prix public : 17 €.
ISBN : 2-916275-04-5.
EAN : 9782916275048.

Accroche : Tous les textes engagés de Zola en faveur de Dreyfus, dont plusieurs rares ou inédits. L'hommage nécessaire au combat de Zola l'année où l'on célèbre le centenaire de la réhabilitation de Dreyfus.

Domaine : Histoire – Politique – Documents.

Genre : Anthologie.

Illustrations : 1 croquis d'époque et 10 photos NB.

Le livre : Émile Zola, l'un des premiers artisans de la réhabilitation célébrée en 2006, ne l'aura pas connue. Il meurt trop tôt, en 1902, sans doute assassiné. C'est pourquoi il faut rappeler son engagement qui lui coûta une condamnation à un an de prison, et la vie. Le livre, très complet, rassemble tous les écrits d'Émile Zola en faveur de Dreyfus : lettres ouvertes, brochures, articles de presse, correspondance et interviews. Il réunit aussi, symboliquement, l'arrière-petite-fille de Zola (préface) et le petit-fils de Dreyfus (postface).

Public visé : Tout public.

Auteurs : Textes d'Émile Zola.

Introduction et notices d'Alain Pagès, professeur à l'université Paris-Sorbonne nouvelle, coéditeur récemment des Lettres de Zola à Jeanne Rozerot (Gallimard, 2004).

Préface de Martine Le Blond-Zola.

Postface de Jean-Louis Lévy.

LES « POINTS FORTS »

- Le centenaire de la réhabilitation du Capitaine Dreyfus : 1906-2006
- Les contributions conjointes de l'arrière-petite-fille de Zola, et du petit-fils de Dreyfus
- Des documents méconnus ou inédits, et le texte complet de l'arrêt de réhabilitation
- Une présentation rigoureuse de chaque texte
- L'ordre du livre respecte la chronologie de l'Affaire Dreyfus

ÉDITEUR : ÉDITIONS DILECTA / DIFFUSION : ÉDITIONS JEAN-MICHEL PLACE
votre contact chez l'éditeur : Grégoire Robinne

LES EDITIONS DILECTA*

HISTOIRE CULTURELLE & SOCIÉTÉ



Grégoire Robinne

Les Éditions Dilecta* publient une dizaine de titres par an, consacrés à l'histoire culturelle et à la société contemporaine.

Cette petite maison créée en juin 2005 par Grégoire Robinne – journaliste au magazine *Actuel* puis professeur de lettres classiques à l'université de Nantes avant de travailler comme éditeur au côté de Claude Tchou – propose des essais et des documents qui mettent en évidence notre imaginaire culturel tout en avançant des analyses sur la société actuelle.

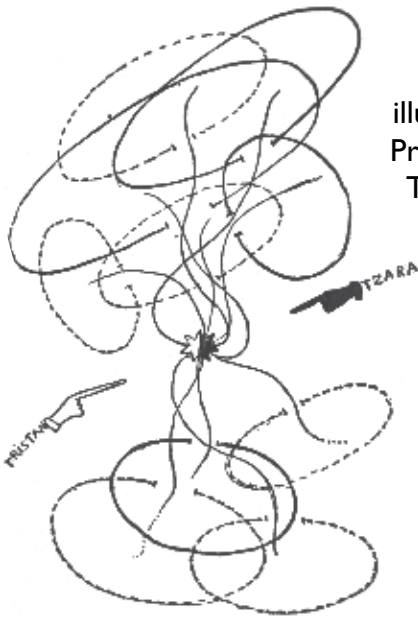
Au programme, ainsi, des livres sur des (ou de) figures devenues légendaires, tels Alfred Dreyfus, ou, dans des univers différents, Joséphine Baker et Yves Klein ; des textes forts sur l'agriculture en France, sur la violence urbaine ou sur les mutations du corps humain. À venir, aussi, une « Histoire des poisons » ou une anthropologie des plats populaires.

*du latin diligere, « aimer », « choisir ».



DÉJÀ PUBLIÉS

Les fac-similés exacts des premiers livres DADA illustrés, publiés dès 1916 à Zurich, puis à Paris : « La Première Aventure céleste de Mr Antipyrine » (Tristan Tzara et Marcel Janco), « Cinéma calendrier du cœur abstrait » (Tzara et Arp), et « Les 7 Manifestes DADA » (Tzara et Picabia). Les éditions originales que nous avons utilisées sont les exemplaires personnels de Tristan Tzara.



Un essai sur l'histoire de la mélancolie en Occident, dont l'auteur, Jackie Pigeaud, est un historien des maladies de l'âme.

Il a récemment participé à la rédaction du catalogue de l'exposition proposée par Jean Clair au Grand Palais.

Le *De la mélancolie* de Jackie Pigeaud a connu deux tirages en l'espace de trois mois.

